



4. Perçage des trous qui permettront de passer la ficelle.



5. Tassage du livre dans le gabarit en bois recyclé.

6. Collage rapide de la tranche avant la couture de la couverture.

7. Passage de la ficelle à l'aide de deux aiguilles.



Le «livre-objet», intitulé «Bleu Cerise mon amour», illustré par l'écrivain elle-même.

livre lui coûte environ quinze francs.

Les bouquins façonnés et numérotés, Emilie Salamin-Amar s'attache à la tâche suivante: la distribution. Son canal de vente principal demeure internet. L'écrivaine a d'ailleurs créé un site sur lequel les lecteurs peuvent commander directement ses œuvres. «Je travaille également avec trois librairies. Mais ce qui marche le mieux, c'est le bouche à oreille.» La romancière participe aussi à différents marchés artisanaux, ses «livres-objets» constituant un atout dans ce genre d'endroit.

Active dans divers projets de mise en scène pour enfants, de lecture, d'associations, Emilie Salamin-Amar a dû se résoudre à publier une partie de ses livres par l'intermédiaire d'un imprimeur. Ses occupations extérieures à la littérature lui prennent trop de temps. Dans la foulée, elle a aussi créé sa propre maison d'édition, Planète Lilou, nom inspiré de son diminutif d'enfance. «J'ai breveté mon logo à l'Institut fédéral de la propriété intellectuelle et déposé le nom. Il faut se protéger. Ensuite, je me suis enregistrée au registre du commerce en tant qu'éditrice. Je travaille seule et ne compte pas éditer d'autres auteurs. Par honte de pouvoir redistribuer si peu d'argent aux écrivains.»

Pour élargir son champ de diffusion, elle a donné chacun de ses livres aux bibliothèques de Suisse romande en se rendant sur place. Sauf dans le Jura, «par manque de temps». Promotion, marketing, vente, d'auteure, elle est devenue entrepreneuse. Son plus beau cadeau? Un stand au Salon du livre! «On m'y a invitée. Je suis la seule Romande à la fois écrivaine et éditrice qui a une place à Genève! Je n'ai pas la prétention d'inonder la planète, mais je suis une rêveuse qui va au bout de ses idées.»

Virginie Jobé

Photos Emmanuelle Bayart

Liens utiles

- Société suisse des auteurs: www.ssa.ch
- Loi fédérale sur le droit d'auteur: www.admin.ch/ch/fr/rs/231_1
- ProLitteris, société suisse de gestion de droits d'auteur pour la littérature et les arts plastiques: www.prolitteris.ch
- Institut fédéral de la propriété intellectuelle: www.ige.ch/defaultf.htm
- Autrices et auteurs de Suisse: www.a-d-s.ch
- Bibliothèque nationale suisse: www.nb.admin.ch/slb/index.html?lang=fr

Renseignements: www.planetelilou.com,
www.culturactiv.ch/editions/samizdat.htm